

Câu 1.

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*“Cả đời ra bể vào
ngồi Mẹ như cây lá
giữa trời gió rung*

*Cả đời buộc bụng
thắt lưng*

*Mẹ như tầm nhả bổng
dưng tơ vàng Đường đời
còn rộng thênh thang
Mà tóc mẹ đã bạc sang
trắng trời Mẹ đau vẫn
giữ tiếng cười*

*Mẹ vui vẫn để một đời
nhớ thương Bát com và
nắng chan sương*

*Đói no con mẹ sẻ
nhường cho nhau Mẹ ra
bới gió chân cầu*

Tìm câu hát đã từ lâu dập vùi

Trở về với mẹ ta thôi

Giữa bao la một khoảng trời đắng cay.”

(Đồng Đức Bốn, *Trở về với mẹ ta thôi*)

- a. Gọi tên những biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau:

“Cả đời buộc bụng thắt lưng

Mẹ như tầm nhả bổng chưng tơ vàng”

- b. Sự vất vả tần tảo của người mẹ trong đoạn thơ được miêu tả bằng những từ ngữ nào?
c. Tìm và nêu tác dụng của trường từ vựng chỉ trạng thái cảm xúc trong hai câu thơ sau: *“Mẹ đau vẫn giữ tiếng cười*

Mẹ vui vẫn để một đời nhớ thương.”

d. Người con trong đoạn trích bộc lộ tình cảm gì đối với người mẹ của mình?
Câu 2.

Trình bày suy nghĩ của em về đoạn
văn sau:

“Ai cũng muốn làm điều gì đó lớn lao, nhưng lại không nhận ra rằng cuộc sống được tạo thành từ những điều rất nhỏ”

(Frank A. Clark)

Câu 3.

Có ý kiến cho rằng:”*Thơ ca bắt rễ từ lòng người, nở hoa nơi từ ngữ*”. Em hiểu ý kiến đó như thế nào? Hãy làm sáng tỏ nhận định trên qua bài thơ *Ông đồ* của nhà thơ Vũ Đình Liên.

-----**HẾT**-----

*(Giám thị coi thi không giải thích gì thêm)
Chúc các em làm bài kiểm tra tốt!*

