

PHẦN I: ĐỌC HIỂU (3 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

(1) Tuổi trẻ là đặc ân vô giá của tạo hóa ban cho bạn. Vô nghĩa của đời người là để tuổi xuân trôi qua trong vô vọng. (...) Người ta bảo, thời gian là vàng bạc, nhưng sử dụng đúng thời gian của tuổi trẻ là bảo bối của thành công. (...) Thế giới này là bạn, đất nước này là của chúng ta. Chúng ta không thể ngồi nhìn đồng bào nghèo khó mãi. Đừng ngồi quây quần thường xuyên bên góc bếp, và cũng đừng thu mình một góc trong nhà trọ nhỏ nhoi, hãy ra đi để nhìn để hiểu; đừng đắm đuối trên màn hình máy tính, trên “smartphone” bằng những câu chuyện phiếm giết thời gian, mà hãy dùng nó như một công cụ nối liền thế giới bên ngoài.

(2) Biến tri thức của loài người, của thời đại thành tri thức bản thân và cộng đồng, vận dụng vào hoạt động thực tiễn của mình. Trước mắt là tích lũy tri thức khi còn ngồi trên ghế nhà trường để mai ngày khởi nghiệp. Tự mình xây dựng các chuẩn mực cho bản thân, nhận diện cái đúng, cái sai, cái đáng làm và cái không nên làm. Trường đời là trường học vĩ đại nhất, nhưng để thành công bạn cần có nền tảng về mọi mặt, thiếu nó không chỉ chông chênh mà có khi vấp ngã.

(3) Hoạt động xã hội, đây là dòng sông cuộc đời. Phù sa sẽ về với bạn để mùa màng, cây lá tốt tươi. Đắm mình trong thực tiễn sẽ cho bạn tình yêu thương, cảm thông và trân trọng con người, để mình cố gắng sống tốt hơn, trách nhiệm hơn. Đây cũng là cách để bạn tận hiến những gì cao đẹp cho đời.

(Trích Bài phát biểu của PGS.TS Nguyễn Văn Minh – Hiệu trưởng Đại học sư phạm Hà Nội nhân dịp kỉ niệm ngày 26/ 03/ 2016)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

Câu 2: Theo tác giả điều gì là bảo bối của thành công?

Câu 3: Anh/ chị hiểu như thế nào về quan điểm: “Trường đời là trường học vĩ đại nhất, nhưng để thành công bạn cần có nền tảng về mọi mặt”?

Câu 4: Anh/ chị có lời khuyên nào dành cho những bạn trẻ vẫn còn “thu mình một góc trong nhà trọ nhỏ nhoi” hay “đắm đuối trên màn hình máy tính, trên “smartphone” bằng những câu chuyện phiếm giết thời gian”?

PHẦN II: LÀM VĂN (7 điểm)

Cảm nhận của anh/ chị về nhân vật viên quản ngục trong tác phẩm “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân.

Hết.

HƯỚNG DẪN CHẤM

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		Đọc hiểu	3,0
	1	Phương thức biểu đạt chính: ả ghị luận	0.75
	2	Theo tác giả sử dụng đúng thời gian của tuổi trẻ là bảo bối của thành công.	0.75
	3	“Trường đời là trường học vĩ đại nhất, nhưng để thành công bạn cần có nền tảng về mọi mặt” có thể được hiểu là: thực tiễn đời sống là điều kiện tốt nhất để chúng ta hoàn thiện bản thân, học hỏi cả về kiến thức lẫn kĩ năng sống. Tuy nhiên, để thành công chúng ta phải trang bị cho mình một nền tảng vững chắc từ môi trường giáo dục của gia đình, nhà trường ngay từ hôm nay.	1.0
	4	HS có thể trình bày suy nghĩ của mình theo một số ý sau: - Đừng lãng phí thời gian cho những việc vô bổ, hoài phí. - Phải biết quý trọng tuổi trẻ ...	0.5
		Làm văn	7.0
II	a.	Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận	0,5
	b.	Xác định đúng vấn đề nghị luận: Cảm nhận được nhân vật viên quản ngục trong tác phẩm “ Chữ người tử tù”- ả guyễn Tuân.	0,5
	c.	Triển khai các luận điểm nghị luận: vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.	4.5
		Học sinh có thể sắp xếp các luận điểm theo nhiều cách nhưng về cơ bản, cần đảm bảo những yêu cầu sau: * Giới thiệu tác giả ả guyễn Tuân, tác phẩm Chữ người tử tù * Cảm nhận nhân vật viên quản ngục: - Có tấm lòng biệt nhõn liên tài; - Luôn khát khao và trân trọng cái đẹp; - Là “một thanh âm trong trẻo”. * Đánh giá:	0.5 3.0
		- Qua nhân vật viên quản ngục, ả guyễn Tuân muốn gửi gắm: trong mỗi con người đều ẩn chứa tâm hồn yêu cái đẹp, cái tài. Cái đẹp	1.0

	<p>chân chính trong bất kỳ hoàn cảnh nào vẫn giữ được phẩm chất và nhân cách.</p> <p>- Tài năng của ả guyễn Tuân trong việc: Xây dựng tình huống truyện độc đáo và tinh tế, thủ pháp tương phản đối lập, nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế, đặt nhân vật vào tình huống giàu kịch tính.</p>	
	<i>d. Sáng tạo: có cách diễn đạt độc đáo; cảm nhận sâu sắc về giá trị của tác phẩm.</i>	1.0
	<i>e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa tiếng Việt.</i>	0.5