



I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản và trả lời các câu hỏi:

Có hai kiểu cho đi yêu thương. Một kiểu dành cho những người liên quan đến bạn, chẳng hạn như gia đình, bạn bè và đồng nghiệp. Phải làm sao nếu bạn thiết tha muốn tặng họ những món quà nhưng điều kiện kinh tế lại không cho phép? Tiền không phải là phương tiện duy nhất để cho đi yêu thương. Hôm nay là kỉ niệm ngày cưới của một người đồng nghiệp nhưng công việc lại còn quá nhiều, bạn sẵn sàng giúp đỡ để người đó được tan làm sớm, đó cũng là cách để cho đi yêu thương. Tất cả các phương pháp truyền những bước sóng năng lượng tốt của bạn cho đối phương đều cho đi yêu thương.

Kiểu còn lại dành tặng cho những người không liên quan đến ta, tức là làm việc thiện. Có nhiều cách khác nhau để làm việc thiện, chẳng hạn như đi tình nguyện, quyên góp hay chia sẻ. Sẽ không đúng khi nói rằng không làm việc thiện thì “thuật toán may mắn” của ta sẽ tệ đi. Khi ta cảm nhận được rằng thế giới đang trở nên tươi sáng hơn nhờ những việc tốt của mình, đó cũng là lúc tâm hồn bên trong ta được chữa lành và các bước sóng năng lượng tự nhiên được cải thiện.

Những việc thiện mà ta gieo trên đời có thể sẽ không trực tiếp quay trở lại với ta trong kiếp này, nhưng chắc chắn một ngày nào đó, chúng sẽ tìm đến và báo đáp cho ta.

(Thuật toán may mắn, Hoido Jeong, I XB Hồng Đức, năm 2022, tr.125)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên.

Câu 2. Tác giả đã dựa trên tiêu chí nào để phân loại hai kiểu cho đi yêu thương?

Câu 3. Tại sao tác giả lại cho rằng: “Tiền không phải là phương tiện duy nhất để cho đi yêu thương”?

Câu 4. Anh/chị có đồng ý với quan điểm “Những việc thiện mà ta gieo trên đời có thể sẽ không trực tiếp quay trở lại với ta trong kiếp này, nhưng chắc chắn một ngày nào đó, chúng sẽ tìm đến và báo đáp cho ta” hay không? Tại sao?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm). Từ nội dung của phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết 01 đoạn văn ngắn (khoảng 150 chữ) bàn về ý nghĩa của những việc làm thiện nguyện trong cuộc sống.

Câu 2 (5,0 điểm). Anh/chị hãy phân tích vẻ đẹp nhân vật Huân Cao qua cảnh cho chữ trong truyện ngắn *Chữ người tử tù* của nhà văn I guyễn Tuân.

-HẾT-

ĐÁP ÁN THI HỌC KÌ I MÔN NGỮ VĂN LỚP 11
NĂM HỌC 2033- 2023

A. YÊU CẦU CHUNG

1. HS xác định đúng trọng tâm yêu cầu của đề. Kiến thức vững vàng, chính xác.
2. I ảm vững kỹ năng viết đoạn văn, bài văn nghị luận.
3. Trình bày bài viết sáng rõ, ít mắc lỗi chính tả, ngữ pháp.

B. HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM

PHẦN	CÂU	HƯỚNG DẪN CHẤM	ĐIỂM
I.	1	Phương thức biểu đạt chính: nghị luận	0,5
	2	Tiêu chí: đối tượng nhận tình yêu thương	0,5
	3	Tiền là một trong những phương tiện để thể hiện tình yêu thương Có một số cách thức khác không cần sử dụng tiền để thể hiện tình yêu thương như hành động, thái độ	0,5 0,5
	4	Học sinh bày tỏ quan điểm của mình: đồng tình/không đồng tình/ đồng tình một nửa <u>Lí giải hợp lí, thuyết phục</u>	0,5 0,5
II.		Viết đoạn văn bàn về ý nghĩa của những việc làm thiện nguyện trong cuộc sống	
	1	Yêu cầu về hình thức” - Đảm bảo đúng hình thức của đoạn văn - Viết đúng dung lượng - Viết đúng chính thức, ngữ pháp	0,5
	2	Yêu cầu về nội dung - Thiện nguyện có ý nghĩa đối với người cần được hỗ trợ giúp đỡ: giúp họ vượt qua khó khăn, - Thiện nguyện có ý nghĩa đối với chính người thực hiện: cảm thấy vui vẻ, bình yên, hạnh phúc - Cần làm những việc làm thiện nguyện có ý nghĩa tích cực, giúp đỡ đúng đối tượng, đúng cách. - Sáng tạo: có ý tưởng mới mẻ, sâu sắc, diễn đạt sáng tạo	0,5 0,5 0,25 0,25
II		Vẻ đẹp nhân vật Huân Cao qua <i>cánh cho chữ</i> trong truyện ngắn <i>Chữ người tử tù</i> của nhà văn I guyễn Tuân.	
	1	Yêu cầu về hình thức - Bài văn đảm bảo cấu trúc 3 phần, trong đó phần mở bài dẫn dắt, giới thiệu được vấn đề nghị luận; phần kết luận khái quát được vấn đề. - Đúng chính tả, ngữ pháp	0,25 0,25

		Yêu cầu về nội dung a. Giới thiệu tác giả, tác phẩm - Tác giả: Ắ guyễn Tuần là một trong những tác gia tiêu biểu của văn học Việt Ắ am hiện đại với lối viết tài hoa, uyên bác. - <i>Chữ người tử tù</i> là tác phẩm tiêu biểu nhất của Ắ guyễn Tuần viết ở giai đoạn trước cách mạng. Tác phẩm nằm trong tập truyện ngắn nổi danh <i>Vang bóng một thời</i> . b. Về đẹp của nhân vật Huấn Cao trong cảnh cho chữ - Tài năng: tài viết chữ được khắc hoạ rõ trong các chi tiết tiêu biểu (đặc tả qua chi tiết Huấn Cao “dậm tô nét chữ trên tấm lụa trắng tinh”, lời nói của Huấn Cao “nét chữ vuông tươi tắn, nói nó lên những cái hoài bão tung hoành của một đời con người”) - Khí phách: sự đối lập của thân xác bị cầm tù (cổ đeo gông, chân vướng xiềng) và tinh thần, khí phách ung dung tự tại, đĩnh đạc. - Thiên lương: thể hiện rõ trong lời khuyên của Huấn Cao đối với quản ngục. Huấn Cao không chỉ giữ cho mình một thiên lương trong sáng mà còn mong muốn những người xung quanh mình cũng giữ được tấm lòng trong sạch. c. Ắ ghệ thuật khắc hoạ nhân vật: thủ pháp đối lập, nghệ thuật xây dựng tình huống truyện, chi tiết đặc sắc. d. Ý nghĩa: - Qua nhân vật Huấn Cao, nhà văn Ắ guyễn Tuần khẳng định một người nghệ sĩ đích thực là một người có sự thống nhất giữa tài năng, khí phách, thiên lương. - Huấn Cao còn biểu trưng cho cái đẹp toàn bích, định nghĩa về một người nghệ sĩ chân chính.	0,5
	2		0,75
			0,75
			0,5
			0,75
	3	Sáng tạo Bài viết có những phát hiện, kiến giải mới mẻ, sâu sắc, diễn đạt sáng tạo.	0,5